



قلعہ
یتیمی علی
راحمہ

شعر

مسعد محمد أبو دیغم

89
D2

إهداء ٢٠١٦

دار حسناء

جمهورية مصر العربية

قلب يتكى على راحة

ديوى : 811

أو ديغم ، مسعد محمد

وقالت مريم / مريم النقادي

الإسكندرية : حسناء للنشر

ط 1 / 2015

93 ص ، 20 سم

تتمك : 8-8-85187-977-978

1- شعر

2- قلب يتكى على رائحة

أ- مسعد محمد أبو ديغم

رقم الإيداع : 9474 / 2015

{ جميع الحقوق محفوظة © }



الإسكندرية ، ج . م . ع

01018831361

01022842898

المدير العام : غاذل أبو الأنوار

المراجعة اللغوية : غاذل أبو الأنوار

الإخراج الفني : أمير مصطفى

قلب يتكى على راحة

شعر

مسعد محمد أبو ديغم

إهداء

إلى البحر .

من زرقته لونت روحى

على رمله رسمت أحلامى ...

التي جرفها الموج

الورقة الأولى

أيها العالمون ببواطن الأمور
الحاملون أختام الحقيقة
المانحون صكوك البراءة والإدانة
ماذا تقولون في؟
وأنا الجالد / الضحية
وأنا القاتل / المقتول.

فى الأدغال
كنت أصارع نمرا
أوشكت أن أجهز عليه فسأنى:
لماذا تريد أن تقتلنى؟!
لأصنع لحبيبتى معطفا
خلع لى جلده
وعلى شفتيه ابنسامة

من قلب العتمة
كانت تصرخ،
أشعلت قنديلى،
أخذت أبحث عنها..
فى ركن ناء من قلبى ..
كانت تحتضن صورتى القديمة وتبكى ،
تأملت وجهى طويلا ثم سألت:
من انت؟؟

أيها الجالسون على عتبات البيوت
ترقبون الحياة وهي تتمطى كل صباح
وترافقون الموت إلى مخدعه كل مساء
وتجدلون من الاحزان صغيرة الحكايات
هل تعجبون من عاشق يبحث عن وجه حبيبته
بعضه يرافق الحياة/
بعضه يرافق الموت.

فيما مضى

كانت أرضى تلفظ

غرس الدم

ماذا جرى؟!

صارت أرضى لا تقبل

سوى

غرس الدم.

كيس الرمل المنقوب
أوشك على النفاد
شيدت منه مدنا ،وقلاعا
جرفها الموج
هل يكفى ما تبقى منه
كى أصير حمامة تحلق فى الفضاء!؟

منذ هجرتي

لم تعد العصافير تقف على نافذتي

أنثر لها الحب كل صباح

فترقبه من بعيد

لم أكن أريد أن ألون صباحاتها بالعتمة

لكن لا مفر من أن أحكى لها

قصة الوتد العجوز

وكيف اقتلعت الرياح

فتهاوت كز الخيام.

على الحافة أخطو وحيدا بقدمين حافيتين
ثمة من يتنازعنى يمينا /يسارا
لا أدري الى متى سأظل أخطو وحيدا تتبعنى قطرات دمي
يسيل.

أعجب ما فى الأمر
تلك الحمامات البيضاء التى تطير إلى الفخاخ
بعيون مفتوحة
و حين تطبق عليها
تلمع عيونها وتستكين
و تمط أعناقها للذبح وهى ترفرف.

كل الورود التي أهديت لي بالأمس
كانت بلا رائحة
طوحت بها من شرفتي
أخرجت صندوقى القديم
أغرقت وجهي في وردتك اليابسة
أخذت شهيقاً طويلاً
فامتلاً صدرى برائحتك.

هزمتي الرياح
ولم يبق مني سوى شراع ممزق
ستعثرين عليه يوما
فقد صادقت الموج ومنحته رائحتي
وهمست له باسمك
حبيبتي
ضعيه تحت وسادتك
وسوف أبحر اليك كل ليلة.

قلبي صحراء

تلك الغيمات التي تجريها خلفك

متى تهطل ؟!

من يصنع وحشا سيبتى
ويصفق لعروض السيرك المهترئ
لا ينتحب الآن
لا يذرف دما محترقا
فقط

يخمد آهاته بكأس دم
يمزجه بقطع اللحم المتناثر
كى يرقص منتشيا
و ينام قرير العين.

أغرانى الرطب الشهى فى أعلى النخلة
جدلت من خيبات عمرى حبلا خصرى
وصعدت...

مددت يدى

لم يكن هناك سوى حصرم!!

نسجت من أوردتي عشا لعصفور مقرر
كان يطوف الكون يحمل أسئلة حمقاء
يبحث عن أجوبة - أكثر حمقا-
يلتمس لحظة دفء كي يبسط أجنحته
يترصد قمرا مزهوا بالعشاق
ويواسي شمسا منتهكة كل صباح
وبمنقاره يلتقط القسوة ...
لكنه يبقى مرتجفا كل مساء
حتى أوردتي عجزت أن تدفئ عصفورا مقرر .

الظل الأسود

ينشب حريته فى خاصرة الشمس

تتهاوى مضرجة فى لمائها

ويعم الظلام.

كعادتها كل مساء
حملت صندوقها وذهبت تلمم ما تبقى منهما
كان مزيجا غريبا
أشلاء لحم متناثرة
ثوبان ممزقان بلون الفجر
أثار أنياب بلون الغدر
بقايا شمس محبوسة في الأحداق
ضحكة مشروخة على أطراف "شفاه
حلم أخضر مدهوس بالأقدام.

جمعت ماتبقى ونثرت عليه عبير دموعها
أغلقت الصندوق
كتبت عليه اسميهما
(سندس وشيماء)
وضعت عليه ما تبقى من حلمهما الأخضر
ودفعته برفق ليعانق مياه النيل.

أضعت قلمك الذي أحسب به كسبي وخسارتي

لا تلوميني

أعترف اني لست تاجرا ماهرا

ماذا أفعل ولي وجه عند

لم تتطبق عليه

أيا من الأقنعة الزاهية.

أرتقى صوتك كى ألمس السماء
كم تبدو السماء قريبة
وأنت بعيدة .

هل بدوت اليوم مقتحما؟
لا تعلمين اننى شحذت كل أسلحتى
كى لا أنهار أمام حشود أنوثتك.

(فى الأحلام متسع لكل الأمنيات)

ليس صحيحا

فمازلت عصية على

حتى فى أحلامي.

لم يكن حلما

لا تخذعيني

ابدا لم تكن أحلامي بتلك الروعة

كيف ولون شفّتك مازال يصبغ عمري؟

كيف ولهب شفّتك مازال يصهر حروف قصيدتي؟

كيف وهمس شفّتك مازال يحكي لي قصة انريح العجوز؟

كيف وأنا ابحت عن اسمي منذ سمعته من شفّتك؟

أخبرني الرحيق أنه رآه يطير مع الفراشات

وأنا لا هم لي سوى صند الفراشات.

نعم

أنا الذى أعبت بالأوراق

أنبش عن اسمى

فى كل الصفحات

أستجلى أقدارا" مجهولة

استنطق ماض عم كان

وما سيكون.

حين يباغتك العشق
على ناصية طريق
لا تهرب.....
عبثاً "تفعل" !
حتى لو أخصيت له
سنوات عمرك
الشيب المتناثر
في مفرق رأسك.

حتى لو كشفت له عن قلبك
وأريته عدد 'لطعنات'
فسينشب خنجره بصدرك
ينزع قلبك
وسيرسم خط الدم المتدفق
من شريانك
قدرك.

لم أضن عليه بشئ
نشرب فنجان قهوتي في الصباح
قهوتي التي نضجت بنيران غریتی
و نسیر كأخوين
تتشابك أیدینا ولا تفرغ حکایاته
و حين نجوع
نتقاسم خبزی الذی أهدتیه الشمس
وفي المساء
أشاركه خمري المعتق منذ آلاف السنين
منذ نقت قلبی فی إناء الوهم.

لم أجد لاسمى ذكر

فى أى الصفحات

فقط

سطر باهت

فى سفر النسيان.

دمى يسيل
لا مفر من الاعتراف..
نعم أخطأت
حين صابقت أسفلت المدينة
كثيرون حكوا لى عن قلبه الأسود
عن عين خادعتين
غرنى وجهه البائس
وجلده الأغبر المتشقق
بدا حزيناً ووحيداً مثلى فراقته.

حين رأيته يوما يبكي

لونت وجهي

وجعلت من نفسي بهلوانا

يتقاذز كقرد أهوج

حتى غرق في الضحك

وحين تقوس ظهره

كسرت أضلعي

لأصنع له حبيرة

حينها بات قلبي مكشوفاً

فوثب... ونهسته

وماذا كنت أفعل

ولم أجد غيره

يدلني على رائحتك.

لم يبق وفيا" لى إلا هو
ظل عطوفا" سخيا
بسطته فراشا" فطاوعنى
وطوبته وسادة قلم يمانع
نسلت منه خيوطا "
أرتق بها فتوق قلبى.

بنيت منه مدناً

ليس بها ناطحات سحاب

لا وجوه عجائر متصابيات

لا أقبية معنمة

لا أشجار زينة

لا حبال يتراقص عليها الحواة.

غرسه شجيرات ورد
تمرح فى طرقات المدينة
وأطلقته بالونات زاهية
تسابق ضحكات الصغار.

قدحتہ شرارة عشق

تلمع فى عيون الصبايا

ورجفة شوق

تداعب نهودهن الفائرة.

كم أنا مدين لك

أيها الوهم الجميل.

هل أكشف سرا :

حين أقول

لا مأوى لى كل مساء

سوى عينيكى

أفرش بساطى بين جفنيكى

أندثر برموشك.

فى الصباح

وقبل أن تفتحى عينيكى

ألمم أغراضى

وأساقط زخات عطر

تبلى وسانتك.

وأنت...

مازلت تتسألين:

كل صباح

من أين تأتي هذه الرائحة؟

حزين أنا

كغيمة وحيدة

ظلت ساهرة معى

ننتظرك

وحين لم تأت

بكت

فتفجرت البحار.

كذبت مرارا

وقلت بأنى: شمس، ويحر

وجبل ترسو عليه

شرايين قلبك

حزين أنا

كشجرة عتيقة

تلقت طعنات عشاقها

في صمت

ولم يبق منها

سوى قلب محفور.

ما كنت الا

شهاب تمرّد

فأحرقه عشقك...

فلم يبق منه / لم يبق منى

سوى

رماد تبدد

حين أفلحت الدنيا

أن تنطق كلمة

كانت اسمك

كتاب عمرى

صارت صفحاته

بيضاء

منذ التقيتك

لا نكر لي

لا نكر لك

فقط حرفان

ح ب

هل كانت حقاً "تفاحة" ؟

أم

رشفة سحر من شفّتك

كتبت بأناملها

تاريخ عشق؟

حين تقولين: أحبك

تصمت كل الدنيا

تتصت...

تتهجى حروف الحب خلفك

تتأتى....تتعثر....تسقط

هل حبك لغة أخرى

غير لغات البشر!؟

أمتطى صهوة الصباح
أدور فى الطرقات
حاملا "قلبي
كبوصلة
لا تدلنى عليك.

نعم

أنا الذى أعبث بالأوراق

أنبش عن اسمى

فى كل الصفحات

أستجلى إقداراً مجهولة

استنطق ماضٍ عم كان

وما سيكون.

لم أجد لإسمى ذكرٌ

فى أى الصفحات

فقط

سطر باهت

فى سفر النسيان....

الورقة الثانية

لم يتسن لى الوصول إلى القمر فى زيارته الأخيرة
كان حوله زحام كثيف
نوى الصدور المجوفة كانوا يتدافعون نحوه
وأنا
فى الخلف
أهتف باسم حبيبتي
ولا أدري
هل سمعنى القمر !!!

ماذا كنت تتنظرين
من رجل أنهكه العشق؟؟
لم يبق منى سوى
عينان تلمعان
وقلب يتكى على رائحتك.

لم ينسها يوما
كان يهدى إليها أنفاس الصباح
ويحمل قرص شمس رغيفا ساخنا إلى سريرها
بحمل المائدة بزهور النرجس
ويجلس أمامها
يحكى لها كيف كانت أياديهم النحيلة تكسر القضبان
، يسمعها أنين الرصاصية التي عانقت جبهته
لي، المساء..
دثرها بقميصه المبقع بدمه
فتراد يرفرف جناحيه على نافذتها حتى انصباح.

حين بدأت المسابقة

كشفوا عن ظهري

كان لوحة فريدة

بهرتهم كثيرا .. الأنهار التي شقها السوط

ووقفوا طويلا أمام الكتبان المتعرجة التي رسمها الكرياج،

واعترفوا من عيون الدم التي فجرتها الهراوات

مدوا أيادهم يلمسون شجيرات الصبار التي نبتت من

المسامير،

أما الحروف المتناثرة على الحواف بشتى اللغات فقد

حيرتهم طويلا

لكن ما أطار عقولهم

أسناني التي تكظ على شفتي

صفقوا له طويلا...

أهدوني جائزة ..

عصفورا كنت أجوب الكون
في عنقي أسئلة الأزل
أهتك أستار الغيب بجناحي
أضرب رجلاي.. أغوص لسابع أرض
ويمنقاري أنهش أدمغة الحكماء
لكني
ماحرت جوابا
فلجأت إلى وجه حبيبتي
ضحكت عيناها
فاهتز الكون..
انكشفت كل الأسرار.

الليل

القمر الساهر فى الدرب

عيون المصابيح الذابلة

الريح العجوز

الغيمات الباكيات

ينتظرن معى..

متى ستأتين؟؟

دعك من اليابسة

وانصب عرشك فوق الماء كما آلهة

أسند ظهرك للسموات

أخرج من جعبتك كتابا

سطر اسمك،

وارسم وجه حبيبتك

هل يحدث ذلك فرقا؟؟

(مشهد)

الباب:

فوهة الهاوية تبئع كل من يخرج

الخارج:

خيوط متشابكة تتسل من أطراف قميصي فأخلعه

الداخل:

حروف مبعثرة أحاول أن أكون منها اسم منذ ولدت

أنت:

أين أنت؟؟!!

شاشات التلفاز مراكبنا إلى الجحيم

ليس هناك سوى غبار صدئ

احتل تجاعيد زمن مراوغ

لا يجلوه

إلا شريان دم نازف من قلب البراءة

وتمتات الشفاه.

المحطات:

على الأرصفة نرقب قلوبنا وهي تغادر

تلوح لنا من خلف للنواقذ كعصا ساحرة

فقصير تماثيل شمع

يصهرنا الانتظار..

ن

ذ

و

ب

حين غابت حبيبتي..... غاب
جلست على دكته
كان رأسى عاريا
بلا عمامة بيضاء.

على دكته الخشبية يجلس..
تنتظره الشمس لتفتح عينيها،
تبدأ يومها بمعابثته
تخطف عمامته البيضاء،
تشرها غلالة من ضياء تلف السماء
يطلق (نحنحته) فيصمت الكون
تحبس العصافير أنفاسها
ينطلق صوته بموال العشق السرمدى
يدكى عن وجه حبيبتى..
من شهقته ينبت حنين..
من زفرته تتفجر البراكين.

حين عبرت إليك
لم يكن لدى خيار
سوى
أن أحرق الجسر
لا رجعة لى،
لا فرار منك
لا أدري كيف تسريت الأيام من فرجات قلبي؟؟
وهذى الجسور التى فطمتنا عن العشق
من بناها؟؟

ما عدت أبحث عن رفيق،

ما عاد يعنيني الطريق

كل الدروب تشعبت.

حتى أنا

بعضى هنا/بعضى هناك

حتى الدليل

يأتى ضريرا

يتوكأ الأيام

ويطارد الزمن اللعوب.

فى غبشة الفجر يغوينى الطريق

لكننى

ما عدت أبحث عن رفيق.

حين غابت حبيبتي
ظلت عيناها معلقتين بالسما
قنديلان في مخدع الشمس
تهرع الشمس إليها فتلملمهم رداءها القرمزي
تأوى إلى سريرها،
أطبق جفني
فتهديني حبيبتي الأحلام
تمنحني ملكوتا أبدياً
تصيرني إلهاً
لوشئت
لفجرت الأنهار
زلزلت الجبال
ومنحت الغفران.

لكنى

لم يكن يعنينى سوى

أن أحرر العصافير من شباك الغياب..

تتفتح الوجوه من براعم الزهور،

أرجع الضحكات للشوارع، للماذن، للقباب،

أذوب فى أحضان حبيبتي حتى الصباح..

يصبر الغياب حتى تنهص الشمس من مخدعها

أفتح عينيّ

فيقهقه ساخراً

نتبادل الأنوار..

إلى متى؟!!

على فراش الوداع
أصررت على معرفة الجواب
قال لي: إنها الشمس العجوز
أنته تتوكأ على حزنها
تتساند على جدران السماء
لم يتردد
منحها عينيهِ
غادرنا
لم يسر خلفه
سوانا.

فيما مض
كنت حداداً
النار والحديد رفيق
في زمن الحروب
كانوا يأمروني أن أصنع الدروع للصدور
كي لا ينال العشق من الحنود
(لا وقت لعشق في زمن الحروب)
هكذا يقولون
كان العشق نديماً
وأنا لم أكن نديماً قط

كان ينوى كظل يدهسونه بنعالهم
يذبل كوردة سئمت الإنتظار
تواطأت معه فصنعت في الدروع
ثقباً من نور
ينفذ منه العشق إلى القلوب
الآن
يحاكموننى
مدعين أنى من جلبت الهزيمة.

حبيبتي...اعذريني
لا رغبة لي في دعوة القمر هذا المساء
أعلم أنك أعددت المائدة..
وضعت الزهور
جلست تنتظرين حكايات عن العشاق
هل تسألين : لماذا؟؟!!
بدا لي مختالاً في زيارته الأخيرة
ألمح أن الكثيرين يخطبون وده
لم يرضه الثمن الذي ندفعه له من قلبينا.

حبيبتي

دعينا نشعل شمعة وحيدة

سوف تحكى لنا

عن إندلاع النار في عشب القلوب

عن لون الحزن في الجفون

عن أنين الناي

سوف تبوح لنا بسر البكاء

حبيبتي

ليس وقت الفمر

إنه وقت البكاء.

لم أملك سوى صوتي
حين أطلت على الدنيا
أطلقت صرختي الأولى
أيقظت الحوت الغافي في جوف البحر،

لم أتخيل يوما أنتى سآراه هكذا
هو من كان الكون يأوى إلى جفنيه
كنت أجن
لم أتوقف عن السؤال
كان يبتسم
يمد يده.. يتحسس وجهى بأنامله
يمسك بتلابيب روحى
يطلقها حمامة بيضاء
تحلق فى الفضاء.

في ليلة باردة
بين صفير الريح ، واصطفاف النوافذ
استعرت نورك ليؤنسني
شدت عليه خيوط أيامي
تبدلت الألوان
سمعت نشيج النول..
صارت الخيوط تتشد لحنا واحدا:
"أيامي قبلك ندم وأيامي بعدك عدم"
أهذه قماشة عمري؟!

في الغابة عشت طليقاً
يملاً صوتي فضاء للكون
أشرب من صرع الشاة
أقفز فوق الحملان
أعشق كل فراشة تسلب قلبي
وأسابق للغزلان
أطلى بالورد سقف الكون
وأنام على العشب الحاني
لكن

صرخاتي كانت تقزع وحوش الغابة
أزعجهم أنني لست كما تُعبان بغير جلده
لو كالحرياء أصبغ وجهي بالألوان.

نصبوا فخاخاً في كل الأنحاء
جهلوا أنى منحت صوتي
للشاة
للحملان
الفراشات
للغزلان
للورد
والعشب الحامى
حين نالنى السهم أخيراً
غادرت
فانطلقت كل الصرخات.

القمر

يطرز بالدانتيل حواف الليل،

الليل يلملم ثوبه..

يخلق بابه في وجه الريح،

الريح الهاجعة تفتح عينيها..

تتمطى

ترسل للشجر الشاحب قبلة

الشجر العاشق ينتشى

يرقص رقصته العجرية

وأنا

أشكو للقمر/

للليل/

للريح/

للشجر..

من يرتق قلبى؟

أيها الهائم فى الملكوت تريث
..من أى مشكاة تصدر، وبأى نار تصطفى؟
!معلق أنا بذيلك
فإلى أين نظير؟!

حين سألت الرب عن عينيك
كيف أمكنه
ان يلقى قطعة ليلٍ فى قرص الشمس؟
أن يبنى وسط الصحراء الرحبة سجنًا؟
أن يبحر قارب ورقى عكس الشلال المتدفق؟

أن يبقى شعلة نارٍ تهتف في وجه الريح ؟

أن يصنع للطفلة أرجوحة؟

للأنثى قارورة عطر؟

أجاب الرب بعد صمت

لا أنكر ..

أنى خلقت عينين كهاتين.

سريرنا المجعد
الملاءة التي تكورت لتلاحق عرقنا اللاهث
قميصك الوردى يهبط من سماوات
يلتقط أنفاسه على حافة السرير
الأباجورة الأرجوانية
تغمز لى وهى تتظاهر بنوم
الذهب المتصاعد من شفثيك وأنت تهمسين:
أحبك
أغنية الماء وهو يرقص على أوتار جسدك
بخار الماء العابق برائحتك
يشكل اسمك.

أرضية الحمام الماكرة لا تتشرب رذاذ الماء المتناثر
أجفقه بقميصي
قارورة عطرك على شكل أنثى لا تشبهك
ثلاث شعرات كسستائيات في مشطى
وآلاف القبل
كيف أدع كل ذلك وأخرج!؟

حين يفلح منقار الشمس الواهن
أن يحدث ثقباً في قلب الليل
أترجل عن صهوة موتى
أطلق للخيل أعنتها
أحمل فوق الكتف صليباً
من عنقى يتنلى حبل ليف مضافور بعمرى
أخطو فوق الموج
أنصب فوق الرمل صليبي
أسند ظهري للريح
وأنظر.

لا علم لي بما جرى
كنت أجالس ظلي
ظل يشكو قسوتي عليه نكرني :
أنه من أرجعني طفلاً حين لفظني العمر
و علمني القفز وشد الحبل
و كيفية كتابة حرف الهاء
وكيف أمدّه ضحكة ولحن غناء
وأنه من صيرني أميراً
وظل يهرول خلفي كجرو يلحق ثوبي
وأنه من صار حذاءً أنتعله.

حين تستعلى الشمس وتجلد ظهر الأرض
وأنه من يعلو هامات الأشجار
ويتقدمنى كمارد وقت الخطر
أومات برأسى معترفاً فأضاف :
لكنك حين تاوى لمخدعك
تأخذها بأحضانك
ويغابة صدرك يمرح نهداها كطفلين
ويقسوة قلبك تحرقنى
تحرقنى بضغطة زر
فأصير رماداً
تتره أصابع قدميها
لا لوم على ساقته.

هذا الظل الفاجر كيف يقول :

دعني ألعب دورك

وتلعب دورى ؟!

تاج يكلل رأسى
هل يعنى ذلك أنى ملك؟ !
قيّد يغل أطرافى
هل يعنى ذلك أنى رهين؟ !
وهذه الوردة المغروسة بقلبى
هل تعنى أنى عاشق؟!

حين تكونين أمامي
لا أملك نفسي
أخطف قبلي وأجرى

الذكریات :

نافذة یتیمه فی جدار عمری

أطل منها علی مشهد وحید

أنا وأنت

ماذا كنت تنتظرين
من رجل أنهكه العشق؟!
لم يبق مني سوى
عينان تلمعان
وقلب يتكى على راحتك



غلاف : أمير مصطفى

